

The background image shows a picturesque Dutch village scene. In the foreground, a calm canal reflects the sky and the buildings. On the left bank, there are green trees with pink blossoms and a wooden picnic table. In the middle ground, a large brick house with a gabled roof stands next to a church with a tall, dark steeple. The sky is blue with scattered white clouds. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

Impactproject Programma Ontwikkeling Veengebied Woerden

Lessen uit De Kanis!

Welmoed Visser (Woerden)
Wijnand Bouw (Bosch Slabbers)



jaren 50 - 80
bouwen in het veen



Participatieproces De Kanis



- Samenwerken vanaf het begin
- Inwoners, overheden, ontwerpers, kennisinstellingen
- Wensen, waarden, knelpunten, kosten bespreken
- Kwetsbaar opstellen
- Kennis delen (landschap, techniek, LCC)
- Samen ontwerpen/schetsen
- Bewonersavonden
- Cyclisch tot keuzes komen

Resultaat

- Door participatie traject bewustwording vergroot
- Grote betrokkenheid inwoners, college en raad
- Gedragen ontwerp, centraal park, kavelpad
- Een duurzame techniek voor de ondergrond: lange termijn aanpak
- Langdurig proces, uitloop planning
- RA-thema's in engineeringfase verder uitwerken

Lessen

- Vroegtijdige participatie +++ voor betrokkenheid, bewustwording
- Ontwerpen waardevol om tot beelden, inspiratie en oplossingsrichtingen te komen
- Inwoners gaan mee als:
 - Er een knelpunt wordt opgelost (bv water op straat)
 - Waar geld valt te verdienen
 - Kwaliteit wordt toegevoegd
- Als *What's in it for me* ontbreekt wordt het lastig

Dilemma's

Overheid stelt zich steeds vaker richting burgers op als faciliterende overheid volgens het principe 'Ja, tenzij....'.

- a. Innovatieve oplossingen (grote sprongen) krijgen alleen een kans als overheden vooraf sturende principes meegeven die ook bestuurlijk zijn vastgesteld. *bv 50 % minder verharding terugbrengen als uitgangspunt.*
- b. Innovaties vs verworven rechten/NIMBY: hoe breek je hier als projectleider/ontwerper doorheen?

